PX VINTAGE™

ALTHOLZ – HOLZ MIT GESCHICHTE

PRODUX

Wer Altholz verbaut, entscheidet sich für einen Werkstoff mit Charakter. Jedes Brett und jeder Balken ist ein Unikat und erzählt aufgrund seiner Gebrauchsspuren eine eigene Geschichte. Manchmal sind handgefertigte Auskerbungen zu finden oder gar eine Jahreszahl aus Zeiten, in welcher unsere Urgrossväter gelebt haben. Die Alterung ist unterschiedlich ausgeprägt, je nach dem wie exponiert das Holz verbaut war, hat der Einfluss von Sonne und Wetter mehr oder weniger an der Substanz genagt. Je nach Lage wurde das Holz sonnenverbannt oder mit einer silbernen Patina versehen. Das Holz stammt aus ganz Europa und wird in aufwändiger Handarbeit zusammengetragen, sortiert und aufbereitet.

Massivholz ist im Trend. Wenn die Einsparung von CO_2 in aller Munde ist, benötigen wir mehr nachhaltige Produkte. Massivholz hat eine ausgezeichnete CO_2-Bilanz. Holz in seinen zahlreichen und unterschiedlichen Facetten ermöglicht Ihrem Kunden alle Möglichkeiten für sein Projekt. Die PRODUX concept & services AG bietet Ihnen ein abgerundetes und DIY-erprobtes Altholz-Sortiment. Alle Produkte können mit Privat-Label und Folie individuell verpackt werden. Sonderabmessungen und -Ausführungen sind ebenfalls möglich.

INHALT

SEITE	THEMA
04	**EINLEITUNG**
	PRODUKTE
8	Original Altholz
14	Antikfichte – Gealtertes Massivholz
16	Lignaprint – Digitalbedrucktes Holz
18	**ARTIKELLISTEN**

ÜBERSICHT

- AUFGEARBEITETES NATURPRODUKT
- GETROCKNET, ENTNAGELT UND STRUKTURIERT
- DURCHGEHENDE LAMELLEN
- DREISCHICHTIGER AUFBAU
- UNBEHANDELT
- FOLIERT MIT EINLEGER ODER ETIKETTIERT

LABELS

Unsere Produkte kommen aus unterschiedlichen Ländern Europas. Dabei achten wir auf nachhaltige Waldwirtschaft und beziehen, wann immer möglich, PEFC- oder FSC-zertifiziertes Holz. Bitte besprechen Sie Ihre Wünsche mit Ihrem Verkaufsberater.

PX VINTAGE ALTHOLZ – HOLZ MIT GESCHICHTE

ANWENDUNGSBEISPIELE

PX VINTAGE ALTHOLZ – HOLZ MIT GESCHICHTE

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
PX VINTAGE

ALLGEMEIN

Das PX VINTAGE Sortiment umfasst Dielen und Balken in unterschiedlichen Herstellungstechniken. Original-Altholz stammt aus alten Gebäuden und wird für den Verkauf aufbereitet. Diese Variante ist nicht in unbegrenzten Mengen verfügbar und deshalb sehr kostbar. Eine Alternative dazu bietet das künstlich gealterte Holz, welches in unbegrenzter Menge aus neuem Schnittholz nachproduziert werden kann. Eine andere Variante ist eine Altholzoptik nachzustellen, indem wir neues Holz im modernen Digitaldruckverfahren bedrucken.

Europaweit hat sich bei Inneneinrichtungen der Trend entwickelt zwischen moderner Architektur auch alte Baumaterialen einzusetzen, um einen Kontrast und Charakteristik zu erzeugen. Der Trend des Upcyclings umfasst viele alte Dinge und Materialien, die in unseren Wohnräumen ein zweites Leben erhalten. Dieser Trend ist auch längst bei Baumärkten angelangt und erschliesst ein neues Sortiment mit neuen Anwendungen in einem lukrativen Segment.

ALTERUNG VON HOLZ

Holz altert, wenn es der Witterung ausgesetzt ist. Was für den Betrachter als simple Vergrauung wahrgenommen wird, ist ein komplexer Alterungsprozess.

Im Freien exponierte Holzflächen erfahren durch die tägliche Einwirkung von UV-Licht und Sauerstoff einen Abbau der Lignin-Substanzen. Lignin ist das natürliche Bindemittel zwischen den Zellulosefasern im Holz. Wind und Regen wäscht die gelösten Lignin-Bestanteil an der Holzoberfläche aus und lässt die weissen Zellulosefasern zurück.

Die Ansiedlung von Pilzen und Bakterien erzeugt grau bis schwarze Verfärbungen, was auch Patina genannt wird. Je nach Dauer der Alterung, wird auf diese Weise Holzsubstanz abgetragen und bildet an der Dielenoberfläche ein Relief zwischen Früh- und Spätholz.

STRUKTURIEREN VON HOLZ

Das Strukturieren oder Bürsten von Holzoberflächen wird angewandt, um die vorhandene Struktur der Jahresringe herauszuarbeiten. Dabei wird mit einer Drahtbürste das weiche Frühholz abgetragen während das härtere Spätholz erhalten bleibt und so eine reliefartige Wirkung erzielt wird. Diese Bearbeitungsmethode hat vorallem bei Nadelhölzern eine starke Wirkung, weil dort die Holzstruktur besonders gut herausgearbeitet werden kann. Bei Original Altholz werden durch das Bürsten zudem die Bretter von Schmutz und losen Zellulosefasern gereinigt.

Strukturierte Holzoberfläche

PX VINTAGE ALTHOLZ – HOLZ MIT GESCHICHTE

Konfektionieren von Original Altholz

ORIGINAL ALTHOLZ

Die exquisiteste Variante ist das Original Altholz, welches aus abgerissenen Gebäuden in Europa gesammelt und aufbereitet wird. Original Altholz wird getrocknet, womit das Holz für bewohnte und beheizte Innenräume einsetzbar wird – auch wenn das Holz in seinem bisherigen Leben im Aussenbereich verbaut war. Der Trocknungsprozess eliminiert auch allfällige Insekten im Holz. Original Altholz wird mittels Metalldetektoren von sämtlichen Stahlfragmenten, wie Nägel etc. befreit. Durch das Strukturieren werden Schmutz und lose Fasern entfernt.

ANTIKFICHTE
GEALTERTES MASSIVHOLZ

Als Substitut zu Original Altholz bietet sich Antikholz aus gedämpfter Fichte an. Dieses Produkt wird aus Fichteschnittholz produziert und ist deshalb praktisch unbegrenzt verfügbar. Damit die neue Fichte einen antiken Charakter erhält wird sie gedämpft. Durch diesen Vorgang erhält die Fichte eine bräunliche Farbe. Um diesen Charakter zu unterstreichen werden die Oberflächen zusätzlich gehackt und strukturiert. Das Resultat ist nicht so einmalig wie Original Altholz, dafür ist es deutlich preiswerter.

LIGNAPRINT –
DIGITALBEDRUCKTES MASSIVHOLZ

Ein weiteres Substitut zu Original Altholz ist die Nachbildung von Altholzoberflächen mittels Digitaldruck. Das Digitaldruckverfahren wenden wir auf Dreischichtplatten aus Fichte an. Damit haben wir eine preiswerte Altholz-Lösung für Anwendungen im Plattenbereich. Dank innovativer Drucktechnik und einer hochpräzisen Druckmaschine können wir Platten bis zu einem Format von 2500 x 1250 mm bedrucken. Im Druckverfahren können unterschiedliche Druckvorlagen gedruckt werden, damit lässt sich ein ganzes Sortiment an Altholzoptiken erzeugen.

Original Altholz

Antikfichte – Gealtertes Massivholz

Digitalbedruckte Dreischichtplatte

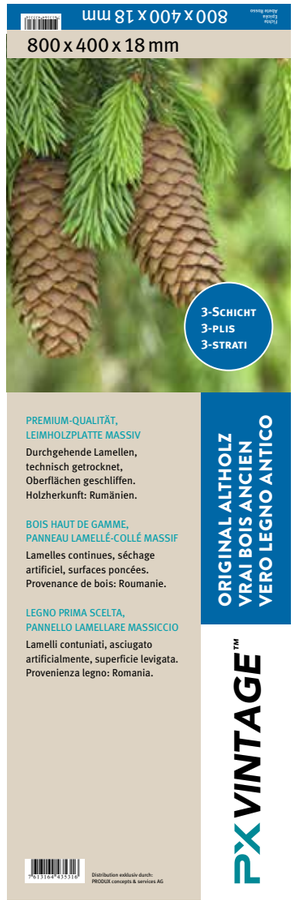
ORIGINAL ALTHOLZ
3-SCHICHTPLATTEN

ÜBERBLICK

Dreischichtig verleimte Altholzplatte mit beidseitig originaler Altholzoberfläche. Entnagelt, getrocknet und gebürstet. In Ihren gewünschten Formaten verfügbar, bis maximal 2500 x 1200 mm. Geeignet für den Möbel- und Innenausbau im beheizten Innenbereich.

- Holzart: Fichte/Kiefer
- Holzherkunft: Aus Rückbauten Europas
- Konstruktion: 3-schichtig, beidseitig mit Altholz
- Lamellenbreite: 70 – 140 mm, durchgehend
- Oberfläche: Original, strukturiert
- Holzfeuchtigkeit: 10 ±2 %
- Dicke: 20 mm
- Format: max. 2500 x 1200 mm
- Verleimung: D3
- Verpackung: Einzelfolierung mit Einleger

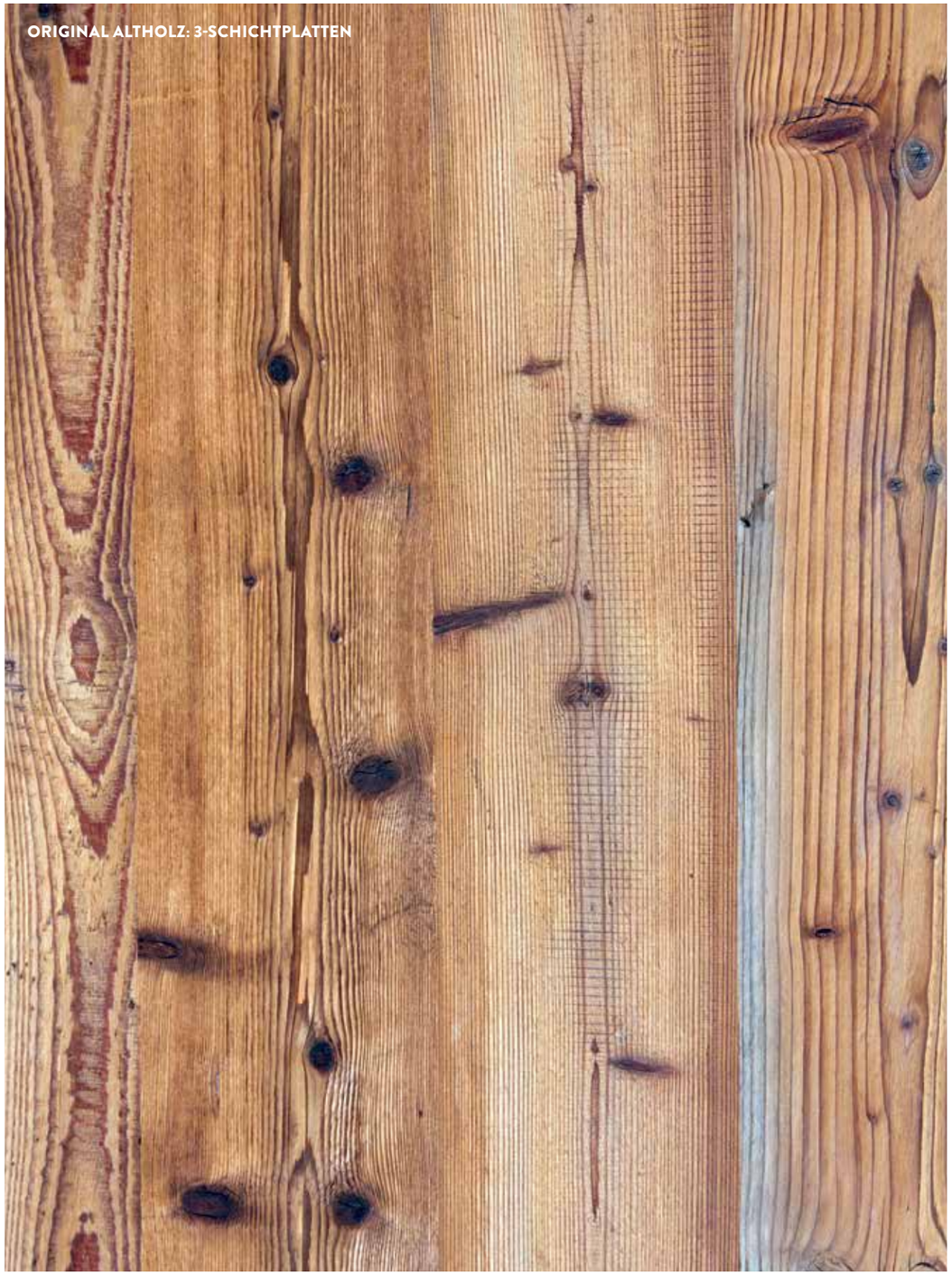
DREISCHICHTIGER AUFBAU, BEIDSEITIG MIT ALTHOLZ



EINLEGER
PX VINTAGE 3-SCHICHTPLATTEN

VIELFÄLTIGE VORTEILE

Schöne Produkte sollen ansprechend präsentiert werden. Die Schutzfolie, womit alle Platten einzeln eingeschrumpft sind, schützt die Platten vor Feuchtigkeit und Schmutz. Der farbige Einleger präsentiert die Platte und ihre spezifischen Eigenschaften. Alle Produkte können auch mit Ihrem Privat-Label individuell verpackt werden. Die Gestaltung der Einleger können wir für Sie erledigen.



ORIGINAL ALTHOLZ

Angaben ohne Gewähr, Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten

ORIGINAL ALTHOLZ
BRETTER UND BALKEN

ÜBERBLICK

Die Schwierigkeit bei Altholz ist ein kontinuierliches Sortiment mit fixen Längen, Breiten und Dicken der Produkte bereitzustellen. Dem begegnen wir durch händisches Sortieren und Zuschneiden und einem Toleranzen-Raster. So lässt sich ein Sortiment für den Detailhandel darstellen. Unsere Längen sind fix, aber Breiten, sowie Dicken sind in Bereiche aufgeteilt, worin die einzelnen Produkte sich ansiedeln: z. B. Breite 220 bis 270 mm und Dicken 19 bis 25 mm. Geeignet für Wandverkleidungen und Innenausbau.

- Holzart: Fichte/Kiefer oder Eiche
- Holzherkunft: Aus Rückbauten Europas
- Massivholz
- Oberflächen: Beidseitig Originalflächen, mindestens eine Originalkante (auf der anderen Seite ggf. besäumt), strukturiert
- Holzfeuchtigkeit: 10 ±2 %
- Dicken: 19 – 25 mm
- Breiten: 120 – 279 mm
- Längen: 900 – 2400 mm
- Verpackung: Einzeln etikettiert

ALTHOLZBALKEN AUS EICHE (OBEN) UND NADELHOLZ (UNTEN)

ALTHOLZBRETTER AUS NADELHOLZ, GEBÜRSTET

AUFBEREITUNG
PX VINTAGE BRETTER UND BALKEN

VIELFÄLTIGE VORTEILE

Original Altholz ist auf ca. 10 % Holzfeuchtigkeit getrocknet. Somit ist das Holz nun für den bewohnten und beheizten Innenbereich einsetzbar, auch wenn es in seinem bisherigen Leben im Aussenbereich verbaut war. Der Trocknungsprozess lässt allfällige Insekten im Holz absterben. Original Altholz wird mittels Metalldetektoren von sämtlichen Stahlfragmenten wie z.B. Nägel befreit. Durch das Strukturieren werden Schmutz und lose Zellulosefasern entfernt.

ORIGINAL ALTHOLZ: BRETTER UND BALKEN

Angaben ohne Gewähr, Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten

ORIGINAL ALTHOLZ
SCHNITTHOLZ EICHE

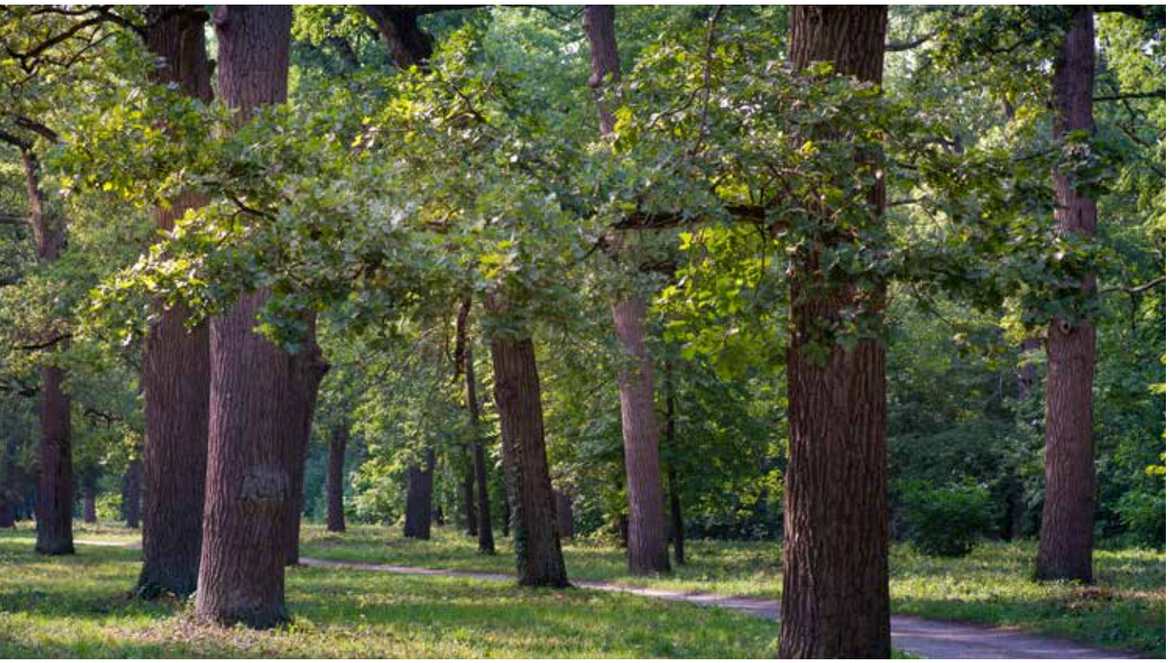
ÜBERBLICK

Gesägte Bretter aus Original-Altholz-Eichenbalken mit sägerauer Oberfläche. Je nach Tragwerk wurden in alten Gebäuden grosse Träger aus Eichenholz verwendet. Die Querschnitte können bis zu 60 x 60 cm erreichen und sind aus einem ganzen Baumstamm gesägt. Diese Holz ist in der Regel mehrere hundert Jahre alt. Damit dieses Holz ebenfalls ein zweites Leben erhält, werden die grossen Träger in unterschiedliche, kleinere Produkte eingesägt. An einer Bandsäge entsehen Balken oder Bretter mit kleineren Querschnitten, welche dann weiterverarbeitet werden können. Die Oberflächen sind sägerau und können so belassen oder nachbearbeitet werden. Die Bretter weisen Spuren von Nagellöcher oder anderen Bearbeitungen auf. Das Holz ist für die Weiterverarbeitung im Möbelbau geeignet.

- Holzart: Eiche
- Holzherkunft: Aus Rückbauten Europas
- Massivholz gesägt
- Oberflächen: sägerau

- Holzfeuchtigkeit: 10 ±2 %
- Dicke: 10 mm
- Breiten: 100 – 140 mm
- Längen: 900 – 2400 mm
- Verpackung: Einzeln etikettiert

ORIGINAL ALTHOLZ: SCHNITTHOLZ EICHE



ORIGINAL ALTHOLZ: SCHNITTHOLZ EICHE

Angaben ohne Gewähr, Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten

ANTIKFICHTE
KÜNSTLICH GEALTERTES MASSIVHOLZ

ÜBERBLICK

Antikfichte wird aus Fichtenschnittholz produziert und ist deshalb praktisch unbegrenzt verfügbar. Damit die frische Fichte einen antiken Charakter erhält, wird sie gedämpft. Durch diesen Vorgang erhält sie eine bräunliche Farbe, ähnlich einer UV-Licht Exposition.

Um den Altholz-Charakter zu unterstreichen werden die Oberflächen zusätzlich gehackt und strukturiert. Das Resultat ist nicht so einmalig wie Original Altholz, dafür ist es deutlich preiswerter.

- Holzart: Fichte
- Holzherkunft: Deutschland
- Label: 100 % PEFC
- Massivholz gesägt und gedämpft
- Oberflächen: gehackt und strukturiert
- Holzfeuchtigkeit: 10 ±2 %
- Dicken: 22 und 27 mm
- Breiten: 198, 238 und 288 mm
- Längen: 1200 und 2400 mm
- Verpackung: Einzeln etikettiert

ANTIKFICHTE: GEALTERTES MASSIVHOLZ

PX VINTAGE ALTHOLZ – HOLZ MIT GESCHICHTE

Angaben ohne Gewähr, Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten

LIGNAPRINT – DIGITALBEDRUCKTES MASSIVHOLZ **3-SCHICHTPLATTEN**

ÜBERBLICK

LIGNAPRINT ist eine Nachbildung von Altholzoberflächen mittels Digitaldruck. Das Digitaldruckverfahren wenden wir auf Dreischichtplatten aus Fichte an. Damit haben wir nebst den Original-Altholz-Dreischichtplatten eine weitere Altholz-Lösung für Anwendungen im Plattenbereich. Dank innovativer Drucktechnik und einer hochpräzisen Druckmaschine können wir Dreischichtplatten bis zu einem Format von 2520 x 1010 mm bedrucken. Dieses Grundformat kann wiederum aufgetrennt und einzeln verpackt werden. Im Druckverfahren können unterschiedliche Druckvorlagen gedruckt werden, damit lässt sich ein ganzes Sortiment an Altholzoptiken erzeugen.

- Holzart: Fichte
- Holzherkunft: Deutschland
- Label: 100 % PEFC
- Konstruktion: 3-schichtig
- Lamellenbreite: 70 – 140 mm, durchgehend
- Oberfläche: strukturiert, einseitig bedruckt
- Holzfeuchtigkeit: 10 ±2 %
- Dicke: 20 mm
- Format: max. 2520 x 1010 mm
- Verleimung: D3
- Verpackung: Einzelfolierung mit Einleger

LIGNAPRINT: FICHTE EDELBRAUN

LIGNAPRINT: FICHTE RUSTIKAL

LIGNAPRINT: MODERN PINE

LIGNAPRINT: FICHTE VINTAGE

LIGNAPRINT: FICHTE EDELBRAUN

LIGNAPRINT: FICHTE RUSTIKAL

LIGNAPRINT: MODERN PINE

LIGNAPRINT: FICHTE VINTAGE

Angaben ohne Gewähr, Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten

ARTIKELLISTE
ORIGINAL ALTHOLZ

PRODUKT PX ART.	ARTIKEL	LÄNGE [MM]	BREITE [MM]	DICKE [MM]	VPE LÄNGE [MM]	VPE BREITE [MM]	VPE HÖHE [MM]	VPE [STK/PAL]
OAF1	Original Altholz Fichte Diele	900	120 – 170	19 – 25	1200	900	1000	280
OAF2	Original Altholz Fichte Diele	900	170 – 220	19 – 25	1200	900	1000	200
OAF3	Original Altholz Fichte Diele	900	220 – 270	19 – 25	1200	900	1000	160
OAF4	Original Altholz Fichte Diele	1800	120 – 170	19 – 25	1800	800	1000	280
OAF5	Original Altholz Fichte Diele	1800	170 – 220	19 – 25	1800	800	1000	200
OAF6	Original Altholz Fichte Diele	1800	220 – 270	19 – 25	1800	800	1000	160
OAF7	Original Altholz Fichte Diele	2400	120 – 170	19 – 25	2400	1200	1000	280
OAF8	Original Altholz Fichte Diele	2400	170 – 220	19 – 25	2400	1200	1000	200
OAF9	Original Altholz Fichte Diele	2400	220 – 270	19 – 25	2400	1200	1000	160
OAF10	Original Altholz Fichte Balken	900	100 – 140	100 – 140	1200	900	1000	56
OAF11	Original Altholz Fichte Balken	2400	100 – 140	100 – 140	2400	1200	1000	56
OAF12	Original Altholz 3-Schichtplatte Fichte/Kiefer	900	400	20	900	800	680	50
OAF13	Original Altholz 3-Schichtplatte Fichte/Kiefer	900	600	20	900	1200	680	50
OAF14	Original Altholz 3-Schichtplatte Fichte/Kiefer	1800	400	20	1800	800	680	50
OAF15	Original Altholz 3-Schichtplatte Fichte/Kiefer	1800	600	20	1800	1200	680	50
OAF16	Original Altholz 3-Schichtplatte Fichte/Kiefer	2400	400	20	2400	900	680	50
OAF17	Original Altholz 3-Schichtplatte Fichte/Kiefer	2400	600	20	2400	1200	680	50
OAF18	Original Altholz 3-Schichtplatte Fichte/Kiefer	2500	1200	20	2500	1200	680	25
OAE1	Original Altholz Eiche Balken	900	100 – 140	100 – 140	1200	900	1000	56
OAE2	Original Altholz Eiche Balken	2400	100 – 140	100 – 140	2400	1200	1000	56
OAE3	Original Altholz Schnittholz Eiche	900	120 – 160	15	900	1200	1000	400
OAE4	Original Altholz Schnittholz Eiche	2400	120 – 160	15	2400	1200	1000	400

ORIGINAL ALTHOLZ

ARTIKELLISTE
ANTIKFICHTE UND LIGNAPRINT

PRODUKT PX ART.	ARTIKEL	LÄNGE [MM]	BREITE [MM]	DICKE [MM]	VPE LÄNGE [MM]	VPE BREITE [MM]	VPE HÖHE [MM]	VPE [STK/PAL]
AF1	Antikfichte Diele	1200	198	22	1200	800	950	200
AF2	Antikfichte Diele	2000	198	22	2000	800	950	200
AF3	Antikfichte Diele	2000	198	27	2000	800	950	150
AF4	Antikfichte Diele	1200	198	27	1200	800	950	150
AF5	Antikfichte Diele	2000	238	27	2000	800	950	90
AF6	Antikfichte Diele	1200	238	27	1200	800	950	90
AF7	Antikfichte Diele	2000	288	27	2000	800	950	90
AF8	Antikfichte Diele	1200	288	27	1200	800	950	90
AF9	Antikfichte Balken	2000	80	80	2000	800	950	130
AF10	Antikfichte Balken	1200	80	80	1200	800	950	130

ANTIKFICHTE

PRODUKT PX ART.	ARTIKEL	LÄNGE [MM]	BREITE [MM]	DICKE [MM]	VPE LÄNGE [MM]	VPE BREITE [MM]	VPE HÖHE [MM]	VPE [STK/PAL]
LP1	Lignaprint 3-S Fichte Edelbraun	2520	500	19	2520	1010	840	80
LP2	Lignaprint 3-S Fichte Edelbraun	2520	1010	19	2520	1010	840	40
LP3	Lignaprint 3-S Fichte Rustikal	2520	500	19	2520	1010	840	80
LP4	Lignaprint 3-S Fichte Rustikal	2520	1010	19	2520	1010	840	40
LP5	Lignaprint 3-S Fichte Modern Pine	2520	500	19	2520	1010	840	80
LP6	Lignaprint 3-S Fichte Modern Pine	2520	1010	19	2520	1010	840	40
LP7	Lignaprint 3-S Fichte Vintage	2520	500	19	2520	1010	840	80
LP8	Lignaprint 3-S Fichte Vintage	2520	1010	19	2520	1010	840	40

LIGNAPRINT

Angaben ohne Gewähr, Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten

HERAUSGEBER
PRODUX concepts & services AG
Telefon: +41 (0)62 959 90 90 | Fax: +41 (0)62 959 90 99
www.produx.ch | info@produx.ch

KONZEPTION/TEXT/GESTALTUNG/LAYOUT
Änderungen vorbehalten. Farben und Grafiken können drucktechnisch bedingt abweichen.

STAND
Mai 2020 / deutsch